

**Appel à participation pour le Festival Made of Walking » à La Romieu, France
(Gers - 32) du 27 août au 1er septembre 2017**



«Parfois, nous marchons sur la terre, l'herbe des prés, d'autres fois sur l'asphalte des trottoirs, et sur bien d'autres surfaces

Comment, en marchant, pouvons-nous écouter le son, les sons du sol, ses vibrations? Avons-nous perdu la conscience de la Terre sous nos pieds? Pouvons-nous découvrir de nouveaux territoires inexplorés en écoutant, en prenant conscience de nos pas sur le sol? » - Pauline Oliveros (1932-2016)

Cette thématique de l'écoute (profonde) du Monde constituera un axe fort, un fil conducteur pour nos rencontres 2017, ainsi qu'un hommage rendu au travail et à la personne de Pauline Oliveros, L'écoute de la Terre inspirera et guidera nos réflexions et expérimentations tout au long du Festival « Made of Walking 2017 » à La Romieu,

Made of Walking est à l'origine tout à la fois une forme d'école, un lieu itinérant de pédagogie et un festival international et nomade qui met l'accent sur une interdisciplinarité construite autour de différentes pratiques de marche. Ces actions sont menées par et avec des artistes marcheurs invités et des spécialistes menant des actions et réflexions sur un mode déambulatoire (aménageurs, philosophes, chercheurs...)

Les rencontres « Made of Walking » seront donc un mélange de réflexions, d'échanges et de pratiques en marche, d'ateliers partagés, in situ....

La version Beta de « Made of Walking » s'est déroulée à Delphes, en Grèce, durant l'été 2016, dans le cadre du « Animart » - école d'arts expérimentaux, sous une forme entre forum et festival.

Plus de 100 participants et 25 artistes marcheurs du Monde entier pratiquant différentes formes de marche ont présenté leurs activités au travers d'actions en mouvement, de spectacles, d'ateliers et de discussions publiques...

Un compte rendu est disponible à cette adresse:

<http://www.themilena.com/pdf-files-projects-the-milena-principle/Program-shortened-version.pdf>

Les rencontres 2017

En 2017 Made of Walking se déroulera, pour une nouvelle édition, dans le village historique de La Romieu (France - Gers) au cœur de magnifiques paysages et sur l'axe d'un des plus importants chemins empruntés par les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle

Cet événement se déroulera sur cinq journées. Il sera l'occasion d'initier un dialogue entre les pèlerins à La Romieu, les artistes marcheurs et d'autres praticiens venus de différents horizons invitant à des échanges via des actions de marches collectives, performances, ateliers et discussions ouvertes.

Appel à participation: Nous convions toutes les personnes intéressées par ces thématiques à nous proposer une action, un atelier, une présentation, entretien, une vidéo, une création multimédia, transdisciplinaire... sur le thème «Écoutons le sol» et / ou «La table des promenades», cette dernière comme une thématique complémentaire faisant référence à un dialogue entre les marcheurs et les pèlerins, dans l'intimité du partage via des promenades communes.

Le programme final se composera d'une série d'actions, de marches, spectacles, ateliers, installations, projections et échanges autour des sujets annoncés ci-devant destinées à être réalisées en intérieur comme en extérieur, voire à être pensées comme un lien entre les deux.

Les sites investis: Collégiale Saint-Pierre (ensemble gothique monastique) -

<http://www.la-romieu.com/collegiale-de-la-romieu>, Les Jardins historiques de Coursiana -

<http://www.jardinsdecoursiana.com/> - le lavoir de la Fontaine (ancien site roman avec source et bassin d'eau),

https://www.lavoirs.org/images/32/32480_LA_ROMIEU_2_20140526_220432.jpg) ainsi que dans le cadre remarquable de La Romieu et de ses alentours.

Liste provisoire des artistes marcheurs: Isabelle Clermont (Québec), Gilles Malatray (France), Stefaan Van Biesen et Geert Vermeire (Belgique), Stijn Dickel (Belgique), Andrew Stuck (Royaume-Uni).

« **Made of Walking 2017** » est organisé par the Milena principe (Belgique) en collaboration avec des acteurs de Lyon (France), Lebouquizouke (La Romieu, France), Aifoon (Belgique), the Museum of Walking (Angleterre).

Curateurs : Isabelle Clermont (Canada), Gilles Malatray (France) et Geert Vermeire (Belgique).

La participation est également possible en qualité de simple participant dans la limite des places disponibles.

Ces rencontres étant intégralement auto-financées aucun financement n'est disponible. Nous pouvons néanmoins vous fournir des invitations officielles qui pourront vous aider à obtenir des aides auprès de votre pays ou d'institutions susceptibles de vous soutenir.

Les frais de participation sont de 45,00 € pour les 5 jours

Hébergement

Le Couvent de La Romieu.

Chambre simple 32,00 €. Chambre double / twin 48,00 €. Dortoir 21,00 €. Petit déjeuner inclus ainsi que draps, serviettes et taxe de séjour.

Pour toute réservation 50% d'acompte

<http://www.lecouventdelaromieu.fr/>

Places limitées, réservation immédiate recommandée,

Date limite de réservation d'hébergement : le 1er mars 2017

Un e-mail avec intérêt pour la participation et le type de chambre souhaité est attendu le 1er mars au plus tard.

Date limite de dépôt des candidatures complètes : le 15 mars 2017

Si vous êtes intéressés et désirez obtenir des renseignements complémentaires, nous envoyer des projets, des dossiers... vous pouvez nous les transmettre à themilena@principe@gmail.com.

Pour une documentation dépassant 20 Mo, vous pouvez utiliser [WeTransfer](#) ou [Gros fichiers](#)

Site de l'organisme organisateur

www.themilena.com

Sites des curateurs :

Isabelle Clermont - <http://isabelleclermont.com/>

Geert Vermeire: <http://www.geertvermeire.be/>

Gilles Malatray: <https://desartsonnantsbis.com/>